Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
formav.co/explorer

BTS PODO • CORRIGÉ DÉTAILLÉ

Culture Générale et Expression

Session 2019 • Code sujet : **19NC-CULTGEN** • Durée : **4 heures**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Solitude et vie en société (1 question) **Page 3**

2. La société et le développement des qualités personnelles (1 question) **Page 4**

3. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 5**

Sujet officiel (PDF) : https://btspodo.fr/assets/annales/bts-podo/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS Podo - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 2-Sujet.pdf

1. Solitude et vie en société

Le corpus réunit quatre textes d'Olivier Remaud, Sébastien Dupont, Edward Abbey et Sénèque sur les rapports entre solitude et société. Ils abordent l'intimité, l'autonomie, la dépendance à autrui et l'équilibre entre retrait et vie collective.

Synthèse

Question Première partie. Rédigez une synthèse objective, concise et ordonnée des quatre documents du corpus.

Axe de confrontation	Document 1 : Olivier Remaud, essai	Document 2 : Sébastien Dupont, article argumentatif	Document 3 : Edward Abbey, récit autobiographique	Do
Idée directrice	La solitude volontaire nourrit l'intimité, la créativité et l'autonomie, sans exclure le retour au monde.	L'individu se construit par autrui et dans la société ; l'indépendance absolue est une fiction.	Le narrateur recherche un équilibre entre le retrait dans le désert et la vie urbaine.	L'a tra
Apports et limites du retrait	Le retrait favorise la connaissance de soi et la maîtrise des passions ; la nature prolonge l'intimité.	L'autonomie psychique se conquiert dans un lien sécurisant avec autrui.	Après six mois dans le désert, le narrateur désire retrouver l'animation des foules.	Le res
Rapport à la société	Solitude et présence sociale sont compatibles ; la déconnexion n'annule pas le désir de lien.	Solitude et communication sont deux moments complémentaires ; l'individu est un produit social.	Le contraste entre désert et ville met en scène le besoin de retrouver la compagnie humaine.	La mu
Nature et procédés	Exemples de l'adolescent et du solitaire dans la nature ; références aux sagesses anciennes et métaphore de l'âme-forteresse.	Référence à Merleau-Ponty et aux théories de l'attachement ; critique de la littérature de développement personnel.	Récit à la première personne, ironie et énumérations qui opposent la solitude désertique à l'animation urbaine.	Co rép
Problématique et plan détaillé	Comment la solitude peut-elle favoriser l'épanouissement sans couper l'individu des autres ? 1. Le retrait choisi nourrit l'intimité, l'autonomie et le repos. 2. Il reste co construction et à l'équilibre de l'individu.			

Les quatre textes montrent que la solitude ne se réduit ni à un isolement subi ni à une rupture avec autrui. Pour Remaud, elle ménage l'intimité, développe créativité et autonomie, et permet l'examen de soi ; la nature peut en approfondir l'expérience. Sénèque lui attribue aussi une fonction réparatrice : elle apaise l'esprit et rend à la vie collective son attrait. Mais Dupont rappelle que l'individu se construit grâce aux liens sociaux et affectifs, rendant illusoire l'indépendance absolue. L'expérience d'Abbey illustre concrètement cette complémentarité : après le désert, il aspire aux foules urbaines. Ainsi, la solitude est bénéfique lorsqu'elle demeure un retrait choisi et temporaire, alternant avec la société qui soutient l'épanouissement individuel.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> La solitude favorise l'autonomie et le repos, mais l'individu se construit aussi par ses liens sociaux : retrait et vie collective se complètent.

2. La société et le développement des qualités personnelles

La question porte sur la capacité de la société à permettre à chacun de développer ses qualités personnelles. La réponse doit être argumentée et s'appuyer sur les documents du corpus, des lectures et des connaissances personnelles.

Écriture personnelle

Question Deuxième partie. Répondez de façon argumentée à la question : « Selon vous, notre société permet-elle à l'individu de développer ses qualités personnelles ? » Appuyez-vous sur les documents du corpus, vos lectures et vos connaissances personnelles.

La société permet-elle à chacun de développer ses qualités personnelles ? Elle en crée les conditions, mais cet épanouissement demande aussi liberté et recul.

D'abord, les relations et les institutions favorisent la confiance et l'autonomie. Sébastien Dupont rappelle que l'individu se construit avec autrui et grâce à l'éducation. Dans *Les Misérables* de Victor Hugo, la bonté de l'évêque Myriel aide Jean Valjean à choisir une vie généreuse.

Mais la vie collective peut aussi entraver l'expression de soi. Olivier Remaud montre que l'intimité nourrit créativité et autonomie ; Sénèque recommande d'alterner solitude et société pour renouveler l'esprit. Edward Abbey éprouve lui aussi le besoin du désert comme celui de retrouver la foule.

Ainsi, la société favorise les qualités personnelles si elle protège les liens, la liberté et des moments de retrait.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Oui, si elle soutient l'éducation et les relations tout en préservant la liberté individuelle et des temps de solitude.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2019)

Bilan de l'épreuve : Épreuve de BTS Culture Générale et Expression, session 2019, code 19NC-CULTGEN, d'une durée de quatre heures, sans matériel autorisé et sans coefficient indiqué. Le thème « Seuls avec tous » réunit quatre textes sur la solitude, l'autonomie et les liens sociaux. Les candidats rédigent une synthèse objective sur 40 points, puis une écriture personnelle argumentée sur 20 points au sujet du développement des qualités individuelles en société.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- La solitude volontaire peut soutenir l'intimité, la créativité, l'autonomie et la connaissance de soi.
- L'individu se construit avec autrui : l'autonomie psychique se développe dans un lien sécurisant.
- Solitude et communication ne sont pas incompatibles, mais peuvent constituer deux moments d'une même expérience.
- Alterner repos, retrait et vie collective aide à restaurer l'équilibre et l'énergie de l'esprit.

Points de vigilance & attentes du jury

- Dans la synthèse, confrontez les idées des quatre documents et restez objectif, concis et ordonné.
- Distinguez solitude choisie, isolement subi et autonomie : les textes ne les confondent pas.
- Pour l'écriture personnelle, défendez une réponse argumentée en mobilisant corpus, lectures et connaissances personnelles.
- Respectez la répartition indiquée : synthèse sur 40 points et écriture personnelle sur 20 points.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment organiser la synthèse du corpus ?

Dégagez les idées communes et les différences entre les quatre textes, puis organisez-les autour d'un fil directeur. Reformulez les arguments de manière objective, sans commentaire personnel, et rédigez un texte concis et cohérent.

Q : Faut-il présenter la solitude comme forcément positive ou négative ?

Non. Le corpus présente plusieurs fonctions de la solitude, comme l'intimité et le ressourcement, mais rappelle aussi l'importance des liens sociaux. Montrez les nuances et l'alternance entre retrait et fréquentation d'autrui.

Q : Combien de temps dure l'épreuve et comment sont répartis les points ?

L'épreuve dure quatre heures et aucun matériel n'est autorisé. La synthèse compte pour 40 points et l'écriture personnelle pour 20 points ; le sujet ne précise pas de coefficient.

Q : Quelles exigences faut-il respecter pour l'écriture personnelle ?

Répondez clairement à la question posée en développant une argumentation structurée. Appuyez-vous sur des exemples pertinents tirés des documents, de vos lectures et de vos connaissances personnelles, sans vous limiter au résumé du corpus.

Sujet officiel associé (PDF) : https://btspodo.fr/assets/annales/bts-podo/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS Podo - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 2-Sujet.pdf
Ressources BTS Podo : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.