Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
formav.co/explorer

BTS PODO • CORRIGÉ DÉTAILLÉ

Culture Générale et Expression

Session 2021 • Code sujet : **CULTGEN - S** • Durée : **4 heures**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. **Synthèse du corpus sur la vitesse et la décélération** (1 question) — **Page 3**

2. **Écriture personnelle sur les bénéfices de l'accélération** (1 question) — **Page 5**

3. **Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ)** (Synthèse & Q&A Examen) — **Page 6**

Sujet officiel (PDF) : https://btspodo.fr/assets/annales/bts-podo/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2021/BTS Podo - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2021 - 1-Sujet.pdf

1. Synthèse du corpus sur la vitesse et la décélération

Le corpus associe une affiche de la SNCF et trois textes consacrés à l'accélération des modes de vie, aux bénéfices du temps gagné et à l'expérience de la vitesse. Il met en regard la promotion du train rapide, les critiques de la précipitation et une expérience nocturne de la moto.

Question Synthèse. Rédigez une synthèse objective, concise et ordonnée des quatre documents du corpus, en confrontant leurs idées sans exprimer d'avis personnel.

Élément	Document 1	Document 2	Document 3	Document 4
Nature, auteur et procédés	Affiche publicitaire de la SNCF, 2017. Photographie, logo et slogan chiffré valorisent le TGV.	Article de Christophe Rymarski, 2012. Exemples concrets, citations et ironie présentent le mouvement « slow ».	Propos argumentatif d'Alain, publié en 1928. Questions rhétoriques, descriptions et ironie.	Extrait romanesque de Sylvain Coher, 2011. Récit sensoriel, métaphores et contrastes de rythme.
Temps et efficacité	Le trajet Bordeaux-Paris en 2 h 04 promet un gain de temps.	Les technologies économisent du temps, mais créent obligations et sollicitations nouvelles.	Le quart d'heure gagné est souvent perdu autrement, ce qui interroge son utilité.	La vitesse accompagne une sortie nocturne exaltante, sans être présentée comme un gain pratique.
Expérience du déplacement	Le TGV est associé à un voyage rapide et attractif.	La précipitation déborde la vie quotidienne; le mouvement « slow » appelle à ralentir.	Le voyage en train offre un paysage riche, mais le voyageur distrait ne le regarde pas.	Anton éprouve la vitesse comme une sensation intense, tout en repérant attentivement les obstacles.

Problématique : la vitesse améliore-t-elle réellement le rapport au temps et au déplacement ?

Plan détaillé	Arguments confrontés
I. Les attraits de la vitesse	Gain de temps et trajet valorisé; intensité des sensations et maîtrise du mouvement.
II. Les limites du gain	Temps économisé parfois perdu; paysage ignoré; nouvelles obligations et précipitation.
III. Une expérience ambivalente	Ralentir permet de mieux vivre le temps; la vitesse exige attention et vigilance.

La vitesse promet d'abord efficacité et plaisir : le TGV rapproche Bordeaux de Paris en 2 h 04, tandis que la moto procure à Anton une forte exaltation. Mais le temps gagné ne constitue pas toujours un bénéfice réel : Alain souligne qu'il peut être perdu avant ou après le trajet. Il montre aussi que le voyageur pressé néglige les paysages qui défilent. À l'échelle quotidienne, les technologies multiplient les sollicitations et nourrissent la précipitation, d'où l'appel du mouvement « slow » à ralentir. Enfin, la conduite rapide décrite par Coher exige une attention constante aux obstacles. La vitesse apparaît ainsi à la fois efficace, stimulante et susceptible d'appauvrir l'expérience du temps et du déplacement.

✓ RÉPONSE À RETENIR

La vitesse procure efficacité et sensations, mais son gain est ambigu : elle peut alimenter la précipitation, détourner de l’expérience du trajet et imposer une vigilance constante.

2. Écriture personnelle sur les bénéfices de l’accélération

Cette partie demande d’évaluer si l’accélération permet réellement de gagner quelque chose. La réponse doit être argumentée et s’appuyer sur les documents du corpus, les lectures et les connaissances personnelles.

Question Écriture personnelle. Répondez de façon argumentée à la question « Selon vous, gagne-t-on à accélérer ? », en vous appuyant sur les documents du corpus, vos lectures et vos connaissances personnelles.

Introduction. Accélérer promet de faire davantage en moins de temps. Mais le temps économisé améliore-t-il toujours la vie ? La vitesse est un gain lorsqu’elle répond à un besoin, mais elle peut aussi devenir une contrainte.

Un gain utile. L’affiche SNCF vante le trajet Bordeaux-Paris en 2 h 04 : réduire la durée d’un déplacement facilite les échanges. Dans les urgences et les secours, gagner du temps peut même sauver des vies. La technique peut ainsi libérer du temps pour d’autres activités.

Un bénéfice parfois illusoire. Alain souligne que le quart d’heure gagné peut être perdu à attendre et que le voyageur rapide ne regarde pas les paysages. Rymarski montre que les outils accélérateurs créent de nouvelles obligations, tandis que le mouvement « slow » défend des rythmes plus soutenables. Dans *Les Temps modernes*, Chaplin illustre l’aliénation des cadences imposées. Chez Coher, la vitesse à moto procure une ivresse, mais exige une vigilance constante.

Conclusion. Accélérer fait gagner lorsqu’on maîtrise le rythme et que le temps gagné a une réelle utilité. Subie ou systématique, l’accélération transforme ce gain en précipitation et appauvrit l’expérience.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> On gagne à accélérer si le temps économisé répond à un besoin réel et reste maîtrisé. Subie ou systématique, la vitesse nourrit la précipitation et appauvrit l’expérience.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2021)

Bilan de l'épreuve : À la session 2021, l'épreuve de Culture générale et expression du BTS, code CULTGEN - S, dure quatre heures; aucun coefficient n'est indiqué. Sur le thème « À toute vitesse ! », elle propose une synthèse objective notée sur 40 points d'une affiche et de trois textes, puis une écriture personnelle notée sur 20 points, pour évaluer compréhension, organisation et argumentation.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- La synthèse rassemble les idées essentielles du corpus de façon objective, concise et ordonnée, sans jugement personnel.
- Le corpus montre que la technologie fait gagner du temps, mais peut aussi créer de nouvelles obligations et sollicitations.
- Alain questionne l'utilité du temps gagné et valorise l'attention au paysage pendant le voyage.
- Dans Carénage, la vitesse à moto s'accompagne d'une vigilance constante et d'ajustements précis face aux obstacles.

Points de vigilance & attentes du jury

- Confrontez les documents et organisez la synthèse autour d'idées communes plutôt que de résumer chaque texte séparément.
- Gardez la synthèse objective et réservez votre opinion personnelle à la deuxième partie.
- Répondez clairement à la question et justifiez vos arguments par des exemples du corpus et des connaissances personnelles.
- Répartissez les quatre heures entre l'analyse, la préparation, la rédaction des deux parties et la relecture.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment organiser la synthèse du corpus ?

Repérez les idées communes et les oppositions entre les quatre documents, puis regroupez-les en axes cohérents. Rédigez une synthèse concise et fidèle, en reformulant les idées sans commenter les textes ni exprimer votre opinion.

Q : Comment répondre à la question « Gagne-t-on à accélérer ? » ?

Construisez une réponse argumentée qui examine les avantages et les limites de l'accélération. Appuyez chaque idée sur des exemples précis du corpus, puis complétez-les par vos lectures et vos connaissances personnelles.

Q : Quel est le barème et comment gérer le temps ?

Le sujet attribue 40 points à la synthèse et 20 points à l'écriture personnelle. Sur les quatre heures, prévoyez du temps pour analyser le corpus, préparer les deux réponses, les rédiger et relire l'ensemble.

Q : Quelles exigences faut-il respecter dans les deux parties ?

La première partie exige une synthèse objective, concise et ordonnée; la seconde demande une réponse personnelle argumentée. Veillez à la fidélité au corpus dans la synthèse et à la clarté du raisonnement dans l'argumentation.

Sujet officiel associé (PDF) : https://btspodo.fr/assets/annales/bts-podo/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2021/BTS Podo - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2021 - 1-Sujet.pdf
Ressources BTS Podo : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.