Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
formav.co/explorer

Anglais

Session 2016 • Code sujet : **16LVE1 ANG** • Durée : **2 heures** • Coefficient : **Management des unités commerciales : 1,5 ; Assurance, Banque, Communication et Notariat : 1**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. **Compréhension écrite : tatouages, expression personnelle et perspectives professionnelles** (1 question) — Page 3

2. **Expression écrite : tenue décontractée et attitude professionnelle** (2 questions) — Page 4

3. **Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ)** (Synthèse & Q&A Examen) — Page 6

Sujet officiel (PDF) : https://btspodo.fr/assets/annales/bts-podo/E2 - Langue vivante étrangère 1 (Anglais)/2016/BTS Podo - E2 - Langue vivante étrangère 1 (Anglais) - Session 2016 - 1-Sujet.pdf

1. Compréhension écrite : tatouages, expression personnelle et perspectives professionnelles

L'article « Ink-sulting: why tattoos shouldn't limit your career prospects » traite des attitudes envers les tatouages et de leur incidence possible sur les perspectives professionnelles. Des données d'enquête et des témoignages illustrent le contraste entre les préjugés persistants et les lieux de travail qui acceptent l'expression personnelle.

Compréhension

Question I. Après avoir lu attentivement l'article, rédigez en français un texte de 200 mots, avec une tolérance de plus ou moins 10 %, qui en dégage les idées essentielles. Indiquez le nombre de mots utilisés. Une présentation sous forme de notes sera pénalisée.

Cet article étudie la place des tatouages au travail. Au Royaume-Uni, environ un adulte sur cinq est tatoué. Les préjugés persistent : 36 % des adultes auraient une opinion moins favorable d'une personne portant un grand tatouage, contre 3 % une opinion plus favorable ; 44 % ne changeraient pas d'avis. Pourtant, 86 % des personnes tatouées ne regrettent pas leur choix. L'expression personnelle reste importante. Une enquête révèle que 33 % pensent qu'une tenue décontractée améliorerait la productivité, tandis que presque deux fois plus estiment qu'elle augmenterait le bonheur.

Hilary Jones incarne l'ouverture de Lush. Tatouée depuis le début des années 1980, elle y travaille depuis 1995 et dirige aujourd'hui l'éthique. L'entreprise, également réputée pour son ouverture aux tatouages, n'a aucune règle officielle sur l'apparence. Jones décrit un lieu sûr où chacun s'accepte.

Lee Hiller, coiffeur indépendant à Bristol, raconte qu'adolescent, dans un supermarché, il devait cacher ses tatouages. Il affirme être toujours bien habillé et ne pas chercher à provoquer. Selon lui, leur acceptation rend les lieux de travail plus détendus, sans diminuer le sérieux des employés. Les tatouages n'empêchent pas de réussir dans de nombreux métiers, du bâtiment à la musique. Hiller évite les employeurs qui les interdisent, qu'il juge étroits d'esprit. Le texte défend donc l'expression personnelle et estime que l'apparence ne doit pas limiter une carrière.

Nombre de mots : 214. Vocabulaire : *body art* signifie « tatouages et modifications corporelles » ; *to regret*, « regretter ». Le conditionnel présent (« auraient », « ne changeraient pas ») exprime ici des réactions hypothétiques.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Les tatouages suscitent encore des préjugés, mais l'article défend l'expression personnelle et rappelle que l'apparence ne devrait pas limiter les perspectives professionnelles.

2. Expression écrite : tenue décontractée et attitude professionnelle

Les candidats répondent en anglais à deux questions indépendantes, chacune valant 5 points et exigeant au moins 100 mots. Ils argumentent sur les effets d'une tenue décontractée au travail, puis sur les différences de comportement entre le travail et la vie hors travail ainsi que sur la notion d'attitude professionnelle.

Expression

Question 1. En anglais et en 100 mots minimum, dites si vous êtes d'accord avec l'idée qu'une tenue décontractée améliorerait la productivité et le bonheur au travail. Expliquez votre réponse et illustrez-la par des exemples.

Model answer in English - 105 words

I agree that a casual dress code can improve happiness and may also increase productivity. Comfortable clothes help employees feel relaxed and confident. As a result, they may work better together and serve customers more naturally. For example, a shop assistant who feels comfortable can welcome shoppers with a smile. However, casual clothes must still be clean, suitable and safe. In a hospital or a kitchen, staff need protective clothing. Some customers also expect employees to look smart. In my opinion, employers should set clear rules but allow some personal choice. Employees should be judged mainly on their skills and behaviour, not on their appearance.

Traduction française

Je suis d'accord : une tenue décontractée peut améliorer le bien-être et la productivité. Des vêtements confortables aident les employés à se sentir détendus et sûrs d'eux. Ils peuvent ainsi mieux travailler ensemble et servir les clients plus naturellement. Par exemple, un vendeur à l'aise peut accueillir les clients avec le sourire. Toutefois, les vêtements doivent rester propres, adaptés et sûrs. À l'hôpital ou en cuisine, une tenue de protection est nécessaire. Certains clients attendent aussi une présentation soignée. À mon avis, les employeurs devraient fixer des règles claires tout en laissant un choix personnel. Il faut surtout juger les employés sur leurs compétences et leur comportement, pas sur leur apparence.

Vocabulaire et grammaire : *casual dress code* = tenue décontractée ; *suitable* = adapté ; *should* exprime un conseil. *May* indique une possibilité.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> A relaxed dress code can support morale and productivity, as long as it remains suitable, clean and safe.

Question 2. En anglais et en 100 mots minimum, expliquez dans quelle mesure les personnes se comportent différemment au travail et hors du travail dans votre secteur d'activité. Définissez une attitude professionnelle et expliquez votre réponse à l'aide d'exemples.

Model answer in English - 113 words

In podiatry, people usually behave more formally at work than in their free time. A podiatrist must welcome patients politely, listen carefully and explain treatment in simple words. At work, I would wear clean clothes and follow hygiene rules. Outside work, I can dress casually and speak more freely with friends. Still, professionalism does not mean being cold or pretending to be someone else. It means being respectful, punctual, responsible and discreet. For example, if a patient is worried, the podiatrist should stay calm, answer questions and protect their privacy. If an appointment is late, it is important to inform the patient and apologise. These actions build trust and help patients feel comfortable.

Traduction française

En podologie, on se comporte généralement de façon plus formelle au travail que pendant son temps libre. Un podologue doit accueillir les patients poliment, les écouter attentivement et expliquer les soins simplement. Au travail, je porterais des vêtements propres et respecterais les règles d'hygiène. En dehors du travail, je peux m'habiller de façon décontractée et parler plus librement avec mes amis. Le professionnalisme ne signifie pas être froid ni prétendre être quelqu'un d'autre. Il consiste à être respectueux, ponctuel, responsable et discret. Par exemple, si un patient est inquiet, le podologue doit rester calme, répondre à ses questions et protéger sa vie privée. En cas de retard, il faut prévenir le patient et s'excuser. Ces gestes instaurent la confiance et rassurent les patients.

Vocabulaire et grammaire : *hygiene rules* = règles d'hygiène ; *discreet* = discret ; *must* exprime une obligation ; *should* donne un conseil. Le présent simple décrit les habitudes.

✓ RÉPONSE À RETENIR

In podiatry, professionalism combines respectful patient care, discretion, punctuality and hygiene with a more relaxed personal life.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2016)

Bilan de l'épreuve : Épreuve écrite d'anglais du BTS tertiaires, groupe 1, session 2016, code 16LVE1 ANG, d'une durée de deux heures. Le coefficient est de 1,5 en Management des unités commerciales et de 1 dans les autres spécialités citées. À partir d'un article sur les tatouages et l'emploi, l'épreuve évalue la compréhension écrite en français et l'expression argumentée en anglais sur la tenue et l'attitude professionnelles.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Le résumé doit présenter en français les idées essentielles de l'article en 200 mots, avec une tolérance de plus ou moins 10 %.
- L'article confronte les préjugés envers les tatouages aux témoignages de milieux professionnels qui acceptent l'expression personnelle.
- Selon l'enquête citée, environ un Britannique sur cinq est tatoué et les réactions des adultes aux tatouages restent partagées.
- Les deux réponses d'expression sont rédigées en anglais et comptent au moins 100 mots chacune.

Points de vigilance & attentes du jury

- Pour le résumé, indiquez le nombre de mots et rédigez un texte suivi : une présentation sous forme de notes sera pénalisée.
- Respectez les langues demandées : français pour la compréhension, anglais pour les deux questions d'expression.
- Rédigez au moins 100 mots pour chaque question d'expression, chacune étant notée sur 5 points.
- Répondez à tous les aspects des questions et appuyez votre argumentation par des exemples pertinents.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment préparer le résumé de l'article ?

Repérez la thèse, les données de l'enquête et les exemples des personnes citées, puis reformulez les idées essentielles en français. Rédigez un texte suivi de 200 mots, avec une tolérance de plus ou moins 10 %, et indiquez le nombre de mots.

Q : Comment traiter la question sur la tenue décontractée ?

Prenez position sur les effets possibles d'une tenue décontractée sur la productivité et le bonheur au travail. Justifiez votre avis par des exemples et rédigez en anglais au moins 100 mots, conformément à la consigne.

Q : Quel est le barème et combien de temps dure l'épreuve ?

L'épreuve dure deux heures. La compréhension vaut 10 points et l'expression 10 points au total ; chacune des deux questions d'expression vaut 5 points. Le coefficient varie selon la spécialité BTS, comme indiqué sur le sujet.

Q : Quelles exigences de rédaction sont indiquées dans le sujet ?

Le résumé doit être rédigé en français, compter 200 mots avec une tolérance de plus ou moins 10 %, et préciser le nombre de mots ; les notes sont pénalisées. Les deux réponses d'expression sont en anglais et comptent au moins 100 mots chacune.

Sujet officiel associé (PDF) : https://btspodo.fr/assets/annales/bts-podo/E2 - Langue vivante étrangère 1 (Anglais)/2016/BTS Podo - E2 - Langue vivante étrangère 1 (Anglais) - Session 2016 - 1-Sujet.pdf
Ressources BTS Podo : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.